

MARE CULTURALE URBANO (via quinto cenni n11)

Giovedì' 30/10/25 ore 20,30

DUKE ELLINGTON SONGBOOK

CHRIS COLLINS TEN SAX /THE SAX FOUR FIRES/TRIO RITMICO

Paolo Favini Tenore/ Soprano sax/ Arrangamenti

Claudio Tripoli Alto/ Soprano sax

Aurora Pinese Alto sax

Francesco Esposito Bari sax

Fabrizio Bernasconi - Piano - Dario Spezia- el.Basso - Fabrizio Ferrara- Batteria

Curiosità Ellingtoniane con la voce narrante di Massimiliano Ricci

Un omaggio alla musica di Duke Ellington, pianista, direttore d'orchestra e compositore Afroamericano. Uno dei più importanti musicisti del 20° secolo.

Ha innalzato la canzone popolare alla dignità di composizione colta attraverso sontuose orchestrazioni in grado di nobilitare le tessiture melodiche e ritmiche.

A lui si devono brani jazz divenuti Classici , entrati per sempre nell'immaginario collettivo.

PROGRAMMA

Perdido

I let a song go out of my heart

C jam blues

Don't get around much anymore

Caravan

In a sentimental mood

In a mellow tone

Things ain't what they used to be

It don't mean a thing

Sophisticated lady (solo sax)

Take the a train

Mood indigo

Cotton tail

I'm beginning to see the light (solo sax chiusura)



Chris Collins

Polistrumentista jazz Chris Collins si è esibito come leader di diverse situazioni musicali e come solista ospite durante numerosi tour in Giappone, Sud Africa, Europa e Nord America. Durante la sua carriera e sino ad oggi ha collaborato e collabora con artisti quali Phil Collins big band, Doc Severenson, Mel Torme, M. Fienstien, la Detroit Symphony Orchestra..... Chris è il direttore dei corsi studi jazz All Wayne State University di Detroit e direttore artistico del jazz festival di Detroit.